



M Á S D E

100 AÑOS

CAPACITANDO



M Á S D E

100 AÑOS

CAPACITANDO

1 8 8 9 - 2 0 0 7



Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam
nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna
aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis
nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut
aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum
iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie
consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero
eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit
praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait
nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet
dolore magna aliquam erat volutpat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet
dolore magna aliquam erat volutpat. Duis autem vel eum
iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie
consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero
eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit



praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit

lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit

praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait
nulla facilisi.

 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet
dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim
veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit
lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet
dolore magna aliquam erat volutpat. Duis autem vel eum
iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie
consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero
eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit
praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait
nulla facilisi.



1889 - 1955

Mes de Septiembre... Año de
EXTRACTO.

del Estado remite un proyecto
el cual consulta que el Estado
lo con el nombre de Flores
la sucesiva Escuela
se tendrá por el
moral y
lenguas.

LIBRE Y SOBE

TURA CONS

1

8



La ciudad de Toluca, en las postrimerías del siglo XIX, vivió una época de contrastes: por una parte, la creación de numerosos inmuebles cuyas fachadas, decoradas con delicado gusto, lucían bajorrelieves de un ladrillo que imitaba al yeso; muestra breve pero sustancial de la belleza que florecía en la provincia mexicana (la cual se vería, unos años más tarde, influenciada notablemente por el gusto europeo, gracias a la llegada al poder del general Díaz). En sus calles, aunque angostas -a excepción sus avenidas-, paseaba la población, gente tranquila, de «costumbres suaves, sencillas y buenas». Pero los conflictos armados (que no vieron su fin sino hasta 1876, cuando entraron en Toluca las fuerzas regeneradoras después del triunfo de los «tuxtepecanos») y las erecciones de los estados de Hidalgo y de Morelos, ambas en 1869, colocaron al Estado de México en una «crisis horrible», en palabras del propio gobernador del estado, Antonio Zimbrón. Se perdió gran parte de la propiedad territorial de la entidad, así como un gran número de habitantes.





8

*Lorem ipsum dolor
sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh
euismod tincidunt ut
laoreet dolore magna
aliquam erat
volutpat.*



9

Sin embargo, y gracias a la restauración del sistema republicano en el país a finales de la década de 1860, se propagaron las ideas liberales y la filosofía positivista; y uno de los principales valuartes de estas propuestas era la educación. Prueba de ello fue la reorganización, llevada a cabo por el entonces gobernador Mariano Riva Palacio, del plan de estudios del Instituto Literario de Toluca, a partir del plan de la Escuela Preparatoria de la ciudad de México.

La creación de nuevos grupos de profesionales y de instituciones educativas no tardó en comenzar: en 1870 se instalaron la Academia de Jurisprudencia y la Academia de Medicina del Estado de México y, tres años antes, se creó el Liceo Juárez, que pretendía impulsar «el estudio y la fraternidad» entre los jóvenes de ambos sexos.

Pero, a pesar de todos estos cambios tan radicales como trascendentes, el progreso del estado no se veía reflejado en un gran sector de la población: los artesanos y los obreros. *El Obrero Internacional*, semanario

*Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat.*

de la ciudad de México destinado, según su propio lema, «a la defensa de las clases trabajadoras de la República», denunció en octubre de 1874 que en la ciudad de Toluca se manifestaba gran miseria entre los trabajadores, pues los artesanos de la capital del Estado de México «pululan por las calles en busca de trabajo»: «La miseria», agregaba el periódico, «es espantosa, pintándose en los semblantes (de la gente) el sufrimiento y la desesperación». Más adelante, el mismo diario declara que el estado y la situación de las





clases trabajadoras no pueden ser más espantosos, «pues multitudes de hombres, mujeres y niños andan por todas partes en busca de empleo. Hambrientos, con harapos y vestidos con jirones, preguntan constantemente por un empleo, por un trabajo».

En abril de 1870, el Lic. Manuel Alas Sardaneta, hombre ilustre cuyo esfuerzo fue pieza clave para la creación de las principales agrupaciones científicas, artísticas y filantrópicas de la ciudad de Toluca en la segunda mitad del siglo antepasado, convocó a los artesanos de Toluca para analizar «los medios más eficaces para proteger la industria y socorrer a los artesanos necesitados». En esta reunión se acordó la creación de una sociedad que ayudara y apoyara a los artesanos en sus necesidades; la asociación llevaría por nombre Sociedad Artística de Socorros Mutuos. Además, gracias al empeño del propio Lic. Alas y de un grupo de ciudadanos interesados en incentivar la educación en los habitantes del estado, se fundó el Asilo de Pobres -también conocido como Hospicio de Pobres u Hospicio de Niños-, en septiembre de 1872, cuyo objetivo era «procurar la educación primaria, moral y artística de jóvenes pobres y huérfanos». Este asilo ocupó originalmente una sección del ex convento de La Merced.



*Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat.*

Por otra parte, a principios de la década de 1870 se estableció en Toluca una asociación de artesanos que tuvo gran repercusión social y política: la Sociedad Artística Regeneradora, la cual estableció un colegio de instrucción primaria y de artes y oficios, en mayo de 1872, el cual estaba ubicado en el mismo inmueble que el Asilo de Pobres; la meta de esta escuela era «instruir a la juventud y regenerar a la clase obrera, que tan decisiva influencia está llamada a ejercer en el porvenir de nuestro país, además de fomentar la industria manufacturera de la nación y mejorar la condición moral e intelectual de los obreros».

En la ceremonia de inauguración (del Asilo), el gobernador Jesús Alberto García dijo durante su discurso que se enorgullecía de “abrir un nuevo templo a la enseñanza y de celebrar la adopción que nuestro grande y progresista estado hace de estos niños que ayer no tenían pan ni albergue ni vestidos ni ocupación, que ayer vivían en las tinieblas de la ignorancia, expuestos a las acechanzas del vicio y a quienes hoy vemos ya redimidos de tal infortunio y mañana podremos admirar transfigurados por el soplo poderoso de la educación del trabajo”.





*Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat.*

*Sed diam nonummy nibh
euismod tincidunt ut laoreet
dolore magna aliquam erat
volutpat. Dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat.*

Casi para finalizar la década de 1870, se inició la construcción de un edificio más moderno que albergara al Asilo; el espacio que se le brindó fue el predio conocido entonces como Callejón de Terán o del Pintor, y que en la actualidad se ubica en la avenida Mariano Matamoros. El arquitecto que estuvo a cargo del diseño y la ejecución de obras fue Ramón Rodríguez Arangoiti.

El nuevo edificio fue ocupado en 1880, gracias al empeño del gobernador Juan N. Mirafuentes, quien durante su mandato (el cual duró poco, tan sólo tres años, debido a la prematura muerte del general Mirafuentes) apoyó sobremanera a la clase obrera y “otorgó a esta agrupación (la Sociedad Artística Regeneradora) varios



beneficios, siendo el mayor de ellos el proporcionarles un local para que en él se construyera el Hospicio”.

El 22 de abril de 1880 falleció en Tenango el general Mirafuentes. Y en agradecimiento por los numerosos servicios que prestó al Estado de México, en particular al Asilo de Pobres, éste cambió su nombre por el de Asilo Mirafuentes.

*Lorem ipsum dolor
sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh
euismod tincidunt ut
laoreet dolore magna
aliquam erat
volutpat.*

El 20 de marzo de 1889 inició el mandato del general José Vicente Villada, hombre preocupado por el desarrollo de la entidad, y no ajeno a los intereses de la clase trabajadora. Durante su mandato, el Estado de México vivió diversos cambios sustanciales en los ramos administrativos, institucionales y formales. Sin embargo, fue en la capital en donde se mostró con mayor plenitud esta serie de modificaciones: se inició la construcción de la avenida conocida como Paseo Colón; se inició la construcción del Hospital Civil y del Hospital de Maternidad e Infancia. Además, la construcción del ferrocarril que unía la capital de la República con la





*Lorem ipsum dolor
sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh
euismod tincidunt ut
laoreet dolore magna
aliquam erat
volutpat.*

capital del Estado de México, iniciada unos años antes gracias a los esfuerzos del gobierno porfirista, agilizó las relaciones comerciales de Toluca, en especial con la ciudad de México, pero posteriormente se incluyeron otras entidades federativas (gracias a la venta de raíz de zacatón y cerveza incluso mantuvo relaciones comerciales con Estados Unidos y algunas poblaciones europeas).

En materia educativa, se dio especial importancia a la instrucción pública. El 19 de junio de 1890 se expidió la Ley de Instrucción Pública Primaria, la cual, al año de su expedición, incrementó la asistencia de alumnos a las escuelas públicas en un cuarenta por ciento. Se establecieron la Escuela Normal para Profesores -en donde había talleres de teléfonos y telégrafos, de relojería, de filigrana, de platería, de modas y confecciones y de flores artificiales- y la Escuela de Artes y Oficios para Mujeres -que resultó de la fusión del Asilo para Niñas y de la Escuela José Vicente Villada-; en la Normal, anexa al Instituto Científico y Literario, se llevaron a cabo diversas reformas para que algún alumno indígena de cada distrito del estado acudiera a ella y obtuviera el título de profesor de tercera clase, con la finalidad de que pudieran regresar a sus comunidades de origen y educar a sus coterráneos en su lengua nativa.





En sesión celebrada por el Congreso del Estado de México, el 6 de septiembre de 1889, el gobernador Villada presentó una iniciativa de ley para establecer la Escuela de Artes y Oficios para Varones, partiendo del criterio de que es necesario proteger a los artesanos y brindarles un espacio en donde pudieran aumentar y mejorar sus habilidades. En la parte inicial de este documento, el Coronel Villada señala: “El Ejecutivo del estado, que abriga el más vivo interés por el progreso de la instrucción pública de todo género, y aún más, por el mejoramiento de los locales donde se encuentran los planteles de educación primaria o superior, no ha vacilado en darle amplitud al edificio conocido con el nombre de Hospicio de esta capital, procediendo a construir

*Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat.*





el piso alto para formar salones donde se puedan poner los talleres u otras oficinas adecuadas a la nueva organización que se pretende dar al edificio referido". Dicha iniciativa fue aprobada por la XIII Legislatura local, que expide el decreto el 11 de septiembre de 1889, dentro del cual se ordenaba la transformación del Asilo de Pobres en Escuela de Artes y Oficios.

La Escuela fue inaugurada por el propio presidente de la República, Porfirio Díaz, y el gobernador José Vicente Villada el 2 de octubre de 1891. "Los alumnos, agrupados en sus respectivos departamentos vistiendo el modesto traje de obrero, empeñosos, alegres y satisfechos, recibieron al Primer Magistrado de la Nación, haciendo eco a las majestuosas notas del Himno a la Patria, con el confuso rumor que de su conjunto producía el martillo que doblegaba el fierro candente, la fragua que inflamaba la roja llama, la sierra que con sus ferrados dientes destrozaba los gruesos tablones y el silbato del motor que resonaba en el espacio como un Áhurra! lanzado por el progreso al primer magistrado de la nación y al primer magistrado del Estado". Dentro de este ambiente de



*Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat.*

regocijo e ilusión, iniciaron sus labores los talleres de la Escuela de Artes y Oficios, “honra del estado”.

Con vista al oriente, la Escuela de Artes y Oficios (conocida familiarmente por sus siglas, Edayo), de estilo jónico, tenía una fachada de 61 metros de longitud, con arcos de medio punto, apoyados en una imposta corrida hacia el sur del inmueble. Más tarde, con la intención de ampliar las instalaciones, en 1890 el gobierno del estado compró la casa contigua a los herederos del dueño original,

*Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat.*





con el fin de ensanchar el establecimiento y que la escuela pudiera competir con las mejores del país.

Conjuntamente, en la Escuela de Artes y Oficios se impartía la instrucción primaria; las materias del plan de estudios se distribuían en seis años, conforme al programa formado por la Junta de Superiores y aprobado por el Gobierno.

De acuerdo con los fondos disponibles, el Gobierno designaría número de escuelas, talleres y empleados y las respectivas dotaciones que anualmente debería tener la Escuela de Artes y Oficios. Así, se contaba con aulas para la dirección, los departamentos de administración, prefectura, enfermería, zapatería, sastrería, hojalatería, dos dormitorios, comedor, cocina y baños, además de las aulas para la escuela primaria y las clases de música y dibujo. También estaban los talleres de grabado, carpintería, ebanistería y tallado en madera, además del de doraduría. Los de herrería, cerrajería, fundición de metales, litografía y encuadernación se encontraban en otra parte de la escuela.

Pero la sección más importante, y reconocida en toda la entidad, era la imprenta, gracias a su moderno equipo. En



*Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat.*



sus talleres se
imprimieron
numerosos textos
de gran valía
estatal y nacional,
en particular la *Revista*
Universal, cuyas páginas fueron
honradas con las firmas de

reconocidos escritores e intelectuales como

Ignacio Ramírez, Guillermo Prieto, Juan A.

Mateos, José Martí, Ignacio M. Altamirano y Antenor Lescano, entres otros. Mención aparte merece el poeta y orador Horacio Zúñiga, maestro de la institución, quien dejó profunda huella en casi veinte generaciones, editando en esa época sus obras más importantes en la imprenta de la Escuela y asesorando la publicación *Voz Estudiantil* (1953), revista elaborada por los alumnos.

Tal fue el origen de uno de los principales espacios de educación en el Estado de México, el cual disfrutó de un gran éxito, pues a lo largo de dos tercios de siglo brindó oportunidades de capacitación para la vida productiva a cientos de brillantes y emprendedores jóvenes mexiquenses.

Finalmente, a causa de la expropiación petrolera y la segunda guerra mundial, se dio un inmenso giro en

*Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat.*



torno de las nuevas necesidades de la educación en nuestra entidad: en 1945 fue decretada la Ley Orgánica de la Educación Pública del Estado de México; los planes y programas de la Normal mixta fueron adecuados a los de la Escuela Normal de Maestros, y fue aprobado el proyecto de ley que concedía autonomía al Instituto Científico y Literario. Estas nuevas exigencias demandaron también cambios radicales en la institución.

*Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat.*





1 9 5 6 - 1 9 8 1

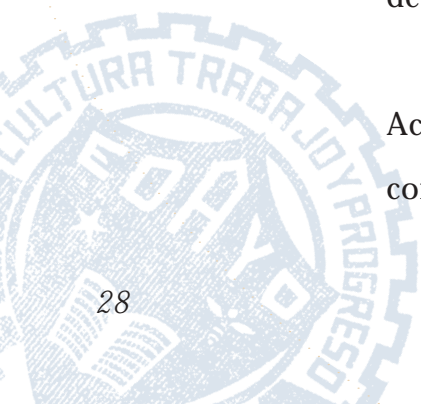


1

9

El antecedente más antiguo que se conoce de un plantel similar a la Escuela de Artes y Oficios fue el proyecto presentado por Esteban Guenot, un empresario radicado en la entidad, en donde se planteaba la fundación de una sociedad benéfica conformada por los industriales, la cual mantendría una escuela para jóvenes de escasos recursos. La propuesta fue aprobada en 1847, pero la guerra con Estados Unidos impidió su realización. Varios proyectos similares se propusieron más tarde: en 1861, se ordenó la creación de una Escuela de Artes, Oficios y Agricultura en el Instituto Literario del estado, y en 1870 se estableció que el mismo instituto estableciera una carrera de artes y oficios. Lamentablemente, ambas propuestas no rindieron los frutos esperados debido a la falta de infraestructura.

Hacia 1881, se abrió en el instituto una Academia Nocturna para Artesanos, y en 1873 una corporación civil, la Sociedad Progresista de Artesanos,



ACIONES:

ha 17 de abril, lo hicimos con el espíritu de solidaridad.
Instituto Politécnico Nacional.
mos al C. Gobernador del Estado, un Pliego Petitorio
ntantes de la Federación Nacional de Estudiantes Téc-
Escuela, llegando a la conclusión favorable con el
Estado, de que todos los puntos serían resuel-
ción de una provocación con sus
su antiguo nombre para
dependiente

5

6

instauró una escuela preparatoria de artes y oficios; la primera se mantuvo hasta finales del siglo XIX, aunque con muy poca asistencia, y la segunda, tuvo una vida aún más breve.

Por estos motivos es tan encomiable resaltar la labor que tuvo la Escuela de Artes y Oficios, pues se mantuvo abierta hasta ya iniciada la segunda mitad del siglo XX, con un promedio de entre cuarenta y cincuenta alumnos por grupo (hay que considerar que ya también contaba con secundaria); además, el nivel académico era notable, pues la exigencia para con los alumnos era muy alta.

Incluso en los talleres, no importaba que las actividades fueran eminentemente prácticas, también se aplicaban exámenes por escrito. Por otra parte, habría que considerar el hecho de que la escuela se volvió semi-militarizada; se formaban pelotones, y había grados (cabo, sargento) dentro del propio alumnado. Al mismo tiempo, los estudiantes contaban con tutores y prefectos, quienes se encontraban siempre al pendiente de sus necesidades. Todos estos elementos nos hablan de la gran disciplina que había dentro del plantel.



Pero esta disciplina no mermó sino, por el contrario, infundió en los estudiantes un gran sentimiento de camaradería; no importaba que llegaran de lugares remotos del Estado de México –o incluso de otras entidades federativas, quienes se hospedaban en la misma Escuela como internos-, o que sólo asistieran al plantel como alumnos externos; siempre existió en ellos un vínculo (en palabras de los propios ex edayenses, «eran casi como hermanos») que se mantiene aún hoy en día, gracias a las reuniones anuales que realizan.





Asimismo, la Escuela les brindaba la oportunidad de continuar sus estudios, ya fuera en la vocacional del Instituto Politécnico Nacional, en la Universidad Nacional Autónoma de México o en el mismo Instituto Científico y Literario de Toluca (el cual por esas fechas se convirtió en la Universidad Autónoma del Estado de México), o ejercer los oficios que habían aprendido en los talleres de la Edayo.



Sin embargo, y a pesar de los buenos resultados que siempre brindó la Escuela de Artes y Oficios, al iniciar la segunda mitad del siglo XX ésta empezó a decaer, aunque seguía siendo uno de los principales establecimientos que brindaban servicio al gobierno del estado. Ahí se imprimían el periódico local *El Demócrata*, la *Gaceta de Gobierno* y toda la papelería oficial, y se elaboraban los mesabancos y las ventanas para las escuelas de la entidad.

Muchos talleres, como el de fundición, se encontraban ya en muy malas condiciones, debido al poco mantenimiento que se les brindaba.

Pero el momento que decisivamente marcó el final de esta primera etapa de la Escuela de Artes y Oficios de Toluca fue la huelga que realizaron los alumnos, en apoyo de la que se gestó en el Instituto Politécnico Nacional, cuya situación académica era por demás grave (la saturación de la matrícula era demasiada; cientos de estudiantes no tenían cupo en el internado, dormían bajo las escaleras de los edificios y comían las sobras de la ración que recibían los becados).

Organizados a través de la Federación Nacional de Estudiantes Técnicos (FNET), los estudiantes del IPN presentaron un pliego petitorio, cuyas principales demandas eran la aprobación de una Ley Orgánica, el cambio de director, nuevas instalaciones y ampliación de las becas.

Al no existir la respuesta esperada por parte de las autoridades, la FNET convocó a un mitin en el Casco de Santo Tomás, el 11 de abril de 1956, y colocó las banderas de huelga en la institución. El Politécnico recibió la solidaridad del resto de las instituciones de educación básica, media y superior, entre las cuales se encontraba la Edayo de Toluca.

EDITORIAL Edayo

Sin interferir en los problemas de la educación, de cuyo tan difícil es nuestro Estado de México, desde el número de los analfabetos crece día a día, en forma que no se puede gastar tanto como ya se gastaba del presupuesto destinado a la enseñanza; es útil hacer algunas reflexiones sobre la Escuela de Artes y Oficios que fue transformada en escuela maternal dependiente de la IPI, una que en su lugar se creara un establecimiento adecuado a las necesidades de la enseñanza técnica.

Al respecto nosotros hemos recogido y publicado las opiniones de muchos hombres de negocios de la ciudad. Algunos fueron alumnos de la EDAYO en los días en que tal establecimiento llenaba una función de primer orden creando artesanos, como los tipógrafos, sumamente valiosos. Los tiempos han cambiado. Con excepción de la escuela agrícola de Chalco, el Estado de México carece

de toda enseñanza relativa a los problemas surgidos por la industrialización.

Ya se ha visto que los obreros vienen de la ciudad de México para venir en nuestro Estado carecemos de mano de obra calificada. En las factorías que se levantan en torno al Distrito Federal los obreros de los Distritos pertenecientes a nuestro Estado se limitan a desempeñar labores más bajas y menos calificadas, mientras los obreros calificados viven en la ciudad de México.

Las voces para remediar tal situación son muchas y el Gobierno del Estado debe, aprovechando la situación favorable que ahora existe, abordarla. Mucha gloria recibirá el Ing. Salvador Sánchez Collín si en el último año de su gestión aborda el problema de la enseñanza técnica en forma que sirviera constituya el inicio de una urgente labor.

La Huelga

Quiédesen las críticas para otras gentes. Nuestro Diario, acusado tantas veces de pecados que no ha cometido, ni tiene como tarea criticar sistemáticamente la obra gubernamental ni mucho menos tiene como propósito elogiar todo cuanto hacen los sectores que llamaremos independientes.

El movimiento de huelga de los jóvenes alumnos de la antigua Escuela de Artes y Oficios no puede ser ignorado ni se va a destruir con afirmar que, como dirían los profesores de sociología, que es un acto de intencionalidad extralógica.

Los jóvenes reclaman su reincorporación a la Dirección de Educación Pública y el mejoramiento de los talleres. No llegan a solicitar ni siquiera que su escuela se transforme en una prevocacional ni mucho menos en un Instituto Politécnico. Se muestran simplemente quejosos por algo que constituye sin duda un retroceso.

Cuando Villada creó la escuela de Artes y Oficios, existía un hospital para niños abandonados. El hospital se transformó en algo más u-

teno con los tiempos y el mismo Director de la primera EDAYO, Ing. Vera, que había sido educado en los Estados Unidos, hablaba de la importancia de la enseñanza técnica si queríamos competir con los países industriales y modernos.

Evidentemente que convino la EDAYO en escuela maternal, pero un retroceso. Todo acto así produce molestias y disgustos en quienes son las víctimas. venes están contribuyendo a girar actos que dañan el prestigio del Gobierno del Estado, porque a veces los colaboradores no cuentan de lo que es conveniente ser eficientes.

debiendo ser eficientes que se les entrega no es una o por otra causa.

Ojalá los jóvenes levanten sus peticiones en forma congruente y ojalá que el Ing. Salvador Sánchez Collín, urgido por las circunstancias, a la solución que no puede ser una técnica y aún la política de nuestro Estado de México.

Comité de Huelga de la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de esta Ciudad,
hace las siguientes

DECLARACIONES:

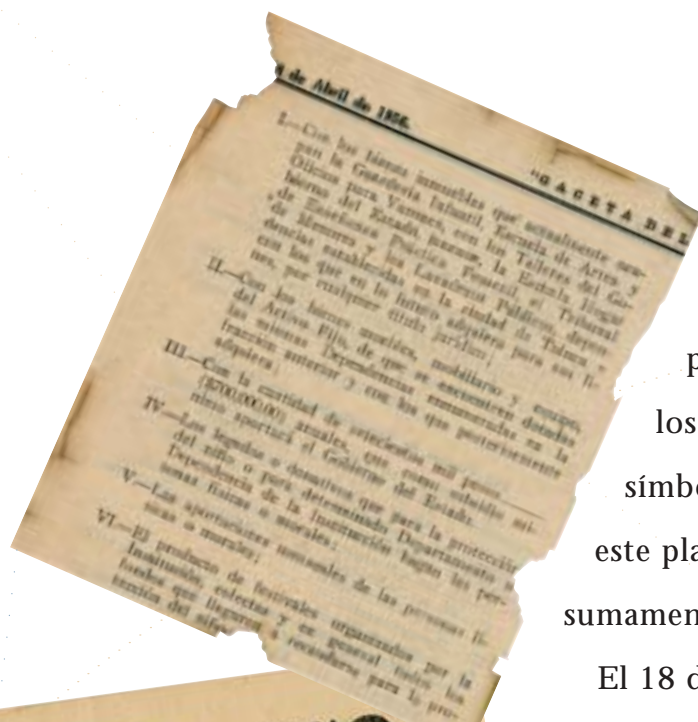
Después de la huelga con fecha 17 de abril, los líderes con el apoyo de algunos
representantes de los sindicatos del Instituto Politécnico Nacional,
se reunieron con representantes de la Federación Nacional de Estudiantes
de Artes y Oficios de esta Ciudad, Gobernador de nuestra Entidad, Regente a la
Asamblea Legislativa y que la Escuela de Artes y Oficios se mantuviera en su
posición de la industria. (El Centro de Capacitación para Menores dependiente
del Estado) dio algunas facilidades al C. Lic. Ramón Arzoo Urbina, Vice-
presidente y las Autoridades Educativas hicieron caso omiso de las peticiones
del Comité Central de Huelga del Politécnico, cuando de despidieron al
México, con estudiantes que se pertenecen al Politécnico y protegidos en
la Escuela de Artes y Oficios acompañados a nuestra corporación.



El 16 de junio el presidente Ruiz Cortines recibió a los líderes estudiantiles para informarles su decisión de enviar el anteproyecto de la Ley Orgánica al Congreso y continuar con las obras planeadas. Así, la huelga concluyó tres meses después de iniciada, el 21 de junio del mismo año.

Además de la adhesión con Instituto Politécnico, la Edayo tenía ciertas peticiones, en particular la de conservar su nombre (la propuesta del Ejecutivo era la de cambiarlo al de Centro de Capacitación para Menores), pues los alumnos sentían que tal apelativo los equiparaba más con una especie de correccional que con un centro educativo. La huelga terminó un par de meses después de la realizada en la capital del país –alrededor de agosto o septiembre de 1956– pero, para mala fortuna del personal y del alumnado, el entonces gobernador del Estado de México, Salvador Sánchez Colín, decidió cerrar la Escuela (aunque permitió que los talleres siguieran funcionando, los cuales fueron reorganizados «con un carácter eminentemente comercial»), debido en gran parte al hecho de considerar esta huelga como un signo de rebeldía, de insubordinación ante las autoridades, y no como los alumnos la asumían: un acto de solidaridad, de



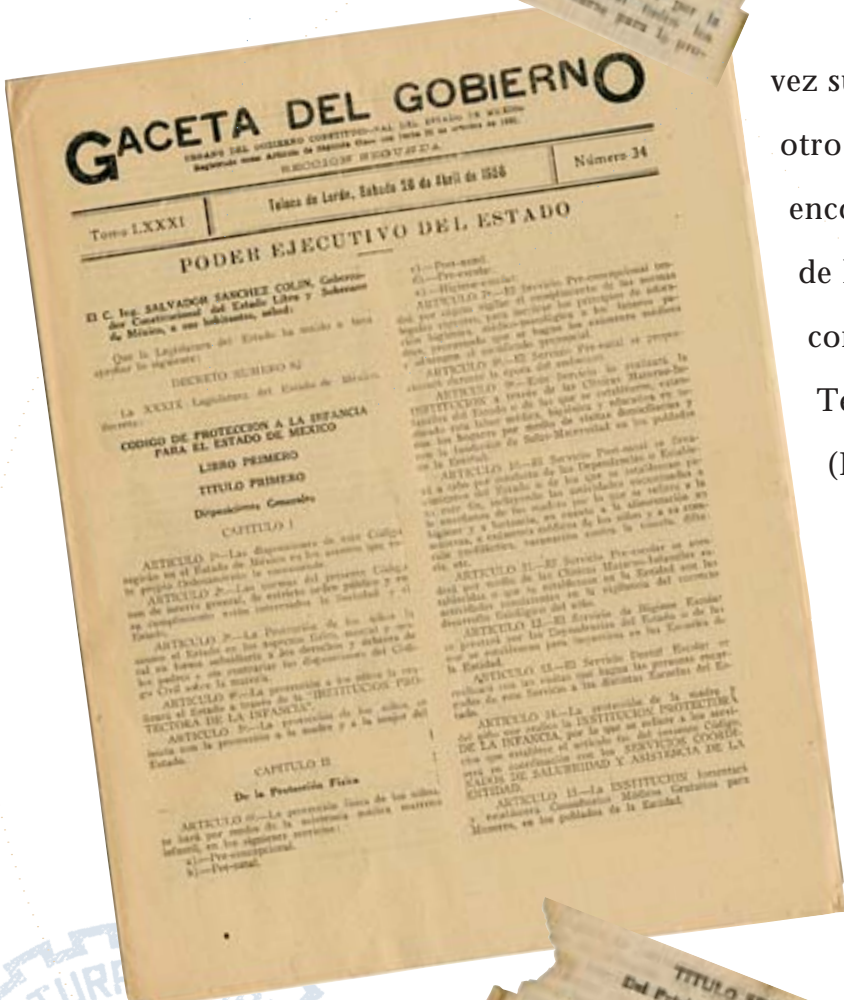


compañerismo ante las precarias situaciones que vivían los alumnos del Politécnico, y un símbolo del aprecio que tenían por este plantel, al cual se sentían sumamente unidos.

El 18 de septiembre de 1957 abrió otra vez sus puertas la institución, pero ya con el otro nombre. Las nuevas instalaciones se encontraban en un predio situado al margen de la carretera a Morelia –este colegio se convertiría más adelante en la Escuela Técnica, Agropecuaria e Industrial (ESTAGI).

Pero, mientras el plantel estaba listo, o debido a que la nueva edificación estaba muy apartada, tanto alumnos como profesores tuvieron que buscar alternativas en donde hallar un espacio para seguir ejerciendo la docencia o estudiando, según fuera el caso: algunos se

incorporaron a la Secundaria Tres, de





reciente creación, pero una gran parte tuvo que esperar para incorporarse a la ESTAGI.

Los talleres continuaron operando en el vetusto inmueble, y las instalaciones educativas fueron ocupadas por la Primaria e Internado Federal No. 43 «Ignacio Zaragoza»; posteriormente, la escuela encontró un inmueble propio, en el municipio de Tenancingo, y la maquinaria y el equipo con que operaban los talleres fueron cedidos a la ESTAGI –por orden del gobernador Juan Fernández Albarrán-, pues el ex convento de La Merced se encontraba en un alto grado de deterioro, y fue desalojado.

El viejo edificio del centro de la ciudad, el cual albergó durante más de medio siglo a la Escuela de Artes y Oficios, fue

demolido alrededor de la década de 1970. El terreno funcionó como estacionamiento hasta cerca de 1990, época en que se construyó un centro comercial.

La Secundaria Tres y la Escuela Secundaria Técnica Agrícola e Industrial –la cual era operada por el Instituto de Protección a la Infancia del Estado de México, que actualmente se conoce como el DIF Estado de México- estuvieron trabajando conjuntamente para brindarle a la población mexiquense más y mejores herramientas para prepararse y desarrollarse; sin embargo, estas instituciones funcionaban para los alumnos como un trampolín para continuar con estudios superiores, y la vertiente de capacitación no generaba la suficiente mano de obra que necesitaban las empresas e industrias, las cuales crecían en la entidad a pasos agigantados.

Por este motivo se creó el Instituto de Desarrollo de Recursos Humanos (IDRHEM), en 1973, con los objetivos



ACUERDO
el Insti
ra el tr

1.— Que e
necesidad imp
rar los sistemas
y en el trabajo.
Dependencia con
sectores industria
tes para elevar su
como consecuencia
mejor opción del d
con esos programas.

2.— Que es in
do por el Estado, cu
veronista para cum
tos de generación p
tratamiento de la
la observancia de
cual establece la Ley
contingente a este
inherentes a este
zación por el uso de
mayoría de la población de l

"AÑO DEL SESQU





de reducir el desempleo y coadyuvar el desarrollo integral del Estado de México.

La Secundaria Tres siguió funcionando (a la fecha lo hace) precisamente como un espacio para que los estudiantes se preparasen para continuar sus estudios de nivel medio superior; mas, desafortunadamente, tanto el IDRHEM como la ESTAGI vieron cerradas sus puertas en fechas muy cercanas (ambas fueron clausuradas en 1975, con sólo meses de diferencia), pues no cumplían a cabalidad sus funciones.

Así, a partir de un estudio llevado a cabo por el gobierno del Estado de México, en donde se detectaron las necesidades de capacitación que había en la entidad, se creó ese mismo año el Instituto de Capacitación y Adiestramiento para el Trabajo Industrial (ICATI), adscrito a la Oficialía Mayor del gobierno del estado, el cual tenía como objetivo principal «fortalecer, mejorar y cumplir el sistema estatal de capacitación y adiestramiento en y para el trabajo industrial, dotando de conocimientos y habilidades laborales a más solicitantes para facilitar su ingreso, permanencia y acceso en puestos de trabajo dignos y justamente remunerados, e invertir en la productividad».





En septiembre de 1980, como resultado de otros sondeos e investigaciones, se reestructuraron las funciones del ICATI, para que ahora funcionara como un órgano desconcentrado del poder ejecutivo, y pudiera operar y administrar los planes y programas de capacitación; aunque quedó bajo la normatividad de la Dirección de Empleo, Capacitación y Desarrollo de los Trabajadores (la cual, en 1981, fue integrada a la Secretaría del Trabajo del gobierno del estado).

Posteriormente, a partir del Plan de Gobierno 1981-1987, se reestructuraron los objetivos y se redefinieron las estrategias que definían el plan de acción de la nueva administración, encabezada por el gobernador Alfredo del Mazo González. En materia de empleo, capacitación y productividad, el plan partía del reconocimiento del hombre como motor de desarrollo, a quien se debía preparar y capacitar para que pudiera incorporarse plenamente a la población activa, y entre sus principales objetivos aparecían incrementar el número de





establecimientos capacitadores de la entidad, diversificar las carreras que se ofrecen (en función de cada región) y vincular al sector productivo del estado con las escuelas, para elevar la calidad de la educación.

Bajo esta visión, el 17 de julio de 1982, con fundamento en un acuerdo del poder ejecutivo, los programas, subprogramas y acciones del ICATI evolucionaron, su marco jurídico fue modificado y sus estructuras orgánica y financiera fueron reorganizadas, todo para conformar la identidad jurídica y las funciones que le proporcionaran su plena consolidación.





1 9 8 2 - 2 0 0 7



I C A T I

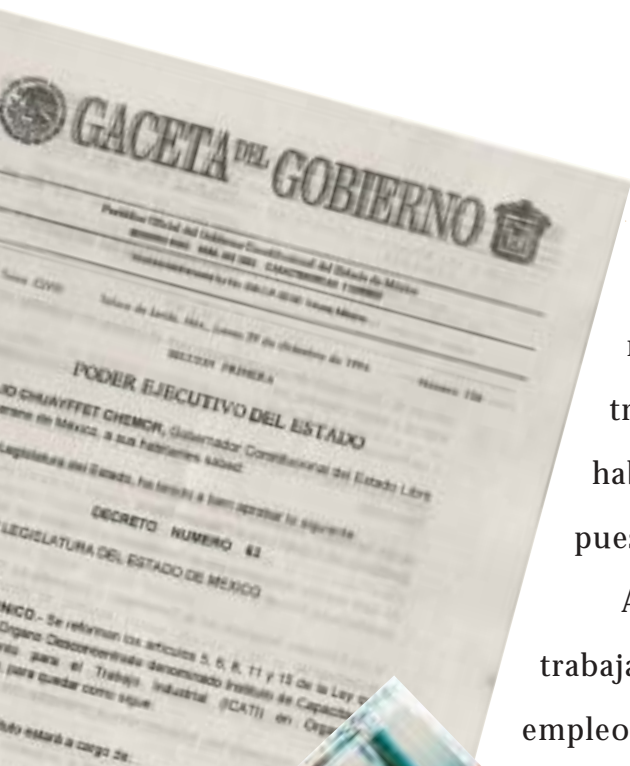
El ICATI es una institución que busca operar programas de capacitación y adiestramiento para el trabajo y en el trabajo, siempre en función de las características de las diversas regiones del Estado de México; presta servicios de asesoría a los usuarios de la capacitación para el cumplimiento de los programas específicos que estén llevando a cabo; desarrolla la tecnología necesaria para la capacitación y el adiestramiento y formula, propone y modifica programas de capacitación, siempre buscando el mayor beneficio para la comunidad laboral de la entidad.

Los programas y subprogramas operados por esta institución se desarrollan a partir de un criterio laboral, cuyo objetivo es capacitar al trabajador para incorporarse a un puesto de trabajo. Asimismo, estos programas y





, 1 9 8 2



subprogramas se integran en un sistema de capacitación el cual permite, en periodos de tres meses, generar mano de obra calificada a nivel técnico operativo o, a lo largo de cinco trimestres, generar el grado de conocimientos, habilidades y destrezas en el desempeño de un puesto como un obrero calificado.

Además, el ICATI elabora un padrón de trabajadores capacitados y habilitados pero sin empleo para vincularlos formalmente al mercado laboral a través de los servicios públicos de empleo, así como un catálogo de los servicios de capacitación y adiestramiento que ofrece el gobierno del Estado de México y los establecimientos especializados del sector productivo.

La estructura fundamental para que el ICATI pueda realizar los objetivos que se ha





trazado consiste en orientar y fortalecer sus cuatro grandes acciones sustantivas:

La primera de ellas es la capacitación en el trabajo (o externa), en donde se imparten cursos de capacitación en la propia planta donde labora el trabajador; esto con el fin de apoyar a empresas (pequeñas, medianas o grandes) en la formación de trabajadores bien capacitados.

Quien cumplía esta labor a principios de la década de 1980 era el Departamento de Unidades Móviles, el cual se encargaba de promocionar e impartir cursos en toda la zona industrial del Estado de México. El departamento contaba con cuatro unidades móviles de capacitación de origen israelita, en donde se daban las especialidades de neumática, hidráulica electrónica y electricidad (por esas fechas la

empresa Sistemas Didácticos Mexiquenses les proporcionó cinco unidades más, las cuales tenían las especialidades de electricidad y electrónica). De éstas, las unidades grandes se enviaban a las empresas, pues muchas de ellas no contaban con un espacio para impartir la capacitación; desafortunadamente, estas unidades sólo podían albergar a doce participantes como máximo; en cambio, las unidades móviles pequeñas llevaban material desmontable, con lo cual se aumentaba el número de asistentes hasta veinticinco. Además, al ser más prácticas se podían trasladar a las comunidades más apartadas de la entidad (incluso se

impartieron cursos en otros estados como Querétaro y Michoacán). Por otra parte, se apoyaba también al personal de los ayuntamientos municipales – principalmente en computación y secretariado- y de la Universidad Autónoma del Estado de México – enfocado al mantenimiento de sus instalaciones.

En 1995, ya con el nombre de Departamento de Capacitación Externa y Asesoría Técnica, se llevó a cabo el programa denominado «Interinstitucional», enfocado a apoyar a las micro y pequeñas empresas, en coordinación con otras dependencias del gobierno del estado. Así, el departamento, junto con la dependencia coordinadora y el instructor del área, acudían a la empresa



para realizar un diagnóstico de necesidades de capacitación, para saber cuáles eran las necesidades reales. Algunas instancias que trabajaron conjuntamente con el ICATI a través de este programa fueron, a nivel federal, la Dirección General de Abasto y Comercio y, a nivel estatal, con la Dirección General de Turismo, la Dirección General de Industria, Minas y Promoción Externa, el Instituto de Investigación y Fomento de las Artesanías en el Estado de México, la Dirección General de Abasto y Comercio y la Dirección Genral de Administración y Desarrollo de Personal, así como empresas privadas y ayuntamientos de la entidad.

Posteriormente, surgió un nuevo programa de capacitación para los transportistas del Estado de México, en conjunto con la Dirección General del Transporte Terrestre (el cual ha tenido éxito tal que se hizo necesario, en 2002, ampliar y optimizar la capacitación a través de la impartición de los Módulos I y II del curso «Capacitación a Operadores de Transporte Público»), y se empezó a apoyar a diversas instituciones educativas.





A partir del año 2000 se trabajó (y se sigue trabajando) con la Dirección General de Previsión y Readaptación Social de la entidad, en municipios como Almoloya de Juárez, Ecatepec, El Oro, Texcoco Zumpango, Valle de Bravo, Sultepec, Otumba, Nezahualcóyotl, Jilotepec, Temascaltepec, entre otros.

Otras instancias que han recibido apoyo son el Instituto Mexiquense de la Mujer (hoy Consejo Estatal de la Mujer), la Secretaría de Desarrollo Social, la Cámara de la Industria de la Construcción, el DIF Estado de México y la Dirección General de Enlace Económico y Social metropolitana, la cual buscó el apoyo del departamento para atender a la población del valle de México.

Actualmente se está llevando a cabo el Programa de Capacitación a Comunidades, dirigido a población de las comunidades, impartándose cursos de electricidad, plomería refrigeración, computación, corte y confección, reparación de aparatos electrodomésticos, conserva de frutas y hortalizas, corte de cabello y peinado, artesanía en hoja de maíz, panadería, repostería, cría y engorda de ganado ovino y bovino, producción de hongo seta, elaboración de productos lácteos y carpintería, todos



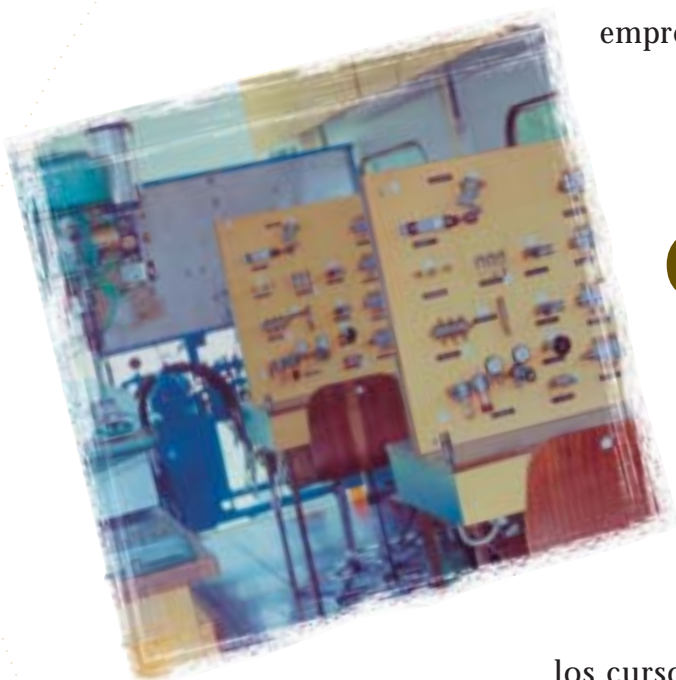
ellos, con el propósito de adquirir conocimientos, habilidades y destrezas para motivar a la comunidad para producir bienes y servicios que permitan la superación personal y, por consiguiente, elevar el nivel económico de la población del Estado de México.



La siguiente tarea fundamental del ICATI es la asesoría a los empresarios, la cual surgió a raíz del interés de la institución por brindar apoyo en las empresas, directamente. Esta vertiente llevó al ICATI a diseñar un programa llamado «Programa de Capacitación en Planta», cuyo objetivo central era apoyar a las empresas pequeñas y medianas en la formación de recursos humanos capacitados; pero, en 1983, la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, a través de la Unidad Coordinadora de Empleo y la Capacitación, exhorta a distintas instancias gubernamentales a orientar a los patrones y dueños de empresas en los diversos procesos que se requieren para el cumplimiento de



sus obligaciones legales en la materia. Así, el ICATI, como organismo de apoyo a la industria estatal, retoma esta función orientadora y, en estrecha coordinación con las autoridades, organiza dos foros de capacitación con el propósito de intercambiar experiencias, dar a conocer los servicios del sector público estatal, privado y social, y orientar a los empresarios en la integración de comisiones mixtas y la elaboración de planes y programas de capacitación en las empresas (a la fecha, estos planes, comisiones y programas han ayudado a cientos de empresas del Estado de México y de entidades vecinas).



Otra de las acciones sustantivas de la Institución es la búsqueda del desarrollo tecnológico y la investigación que lo ayude a ampliarse. En esta vertiente, el ICATI pretende desarrollar manuales técnico didácticos y el material didáctico de apoyo a los cursos que se imparten en el Instituto, así como diseñar y producir prototipos de material didáctico para la capacitación, los cuales sean susceptibles de industrializarse y comercializarse.

En sus inicios, la investigación se avocaba a producir los materiales didácticos, los temarios y los manuales para los cursos básicos que se impartían; posteriormente, se elaboraron también los manuales de los cursos de neumática, electroneumática, hidráulica, electricidad y electrónica (estos dos últimos se crearon para apoyar a la empresa SIDMEX en la fabricación de las unidades móviles).





Para 1985, se abre un taller de desarrollo de tecnología semi industrial, el cual ha evolucionado para impartir cursos de fundición, de armado de máquinas semi industriales; y, en los años subsecuentes, el ICATI ha desarrollado maquinaria y equipos diversos destinados para los instituciones del gobierno estatal, los ayuntamientos y varias empresas e industrias.



Conjuntamente, el Instituto ha formalizado convenios en materia de investigación y desarrollo de tecnología aplicada con instituciones como la Universidad Autónoma Metropolitana, el INEA, el ICIC, la CANACINTRA y la UAEM.

Asimismo, otro de los elementos que distinguen los esfuerzos del ICATI es su constante revisión de los temarios, los contenidos programáticos y los manuales de capacitación, a partir de la experiencia propia (es decir, el desarrollo de los estudiantes, como responden ante los programas de estudio, etcétera) y de las aportaciones que realizan instituciones como el CENAPRO-ARMO, la Secretaría de Educación Pública y el Instituto Mexicano del Seguro Social. Esto con el fin de estar siempre a la vanguardia en cuanto a educación y capacitación se refiere.

Por último, tenemos la tarea fundamental con que fue concebido el ICATI: la capacitación para el trabajo (o interna), la cual busca la realización de cursos de capacitación y adiestramiento en habilidades laborales en las Escuelas de Artes y Oficios que existen en el Estado de México (aquí cabe destacar los esfuerzos del ICATI por construir escuelas en cada una de las regiones de la entidad). Tarea que veremos en detalle a continuación.





1

9

Entre 1982 y 1983, la situación industrial del Estado de México era sumamente precaria en materia de recursos humanos: muchas empresas querían desarrollarse en el territorio estatal, pero necesitaban mano de obra calificada para poder llevar a cabo el trabajo; y de diversos sectores llegaron hombres y mujeres dispuestos a laborar para dichas compañías, pero no tenían alguna formación académica, o no estaban calificados para realizar las labores que los empresarios les encomendaban. Por esta razón, los industriales solicitaron al gobernador del estado, Alfredo del Mazo González, se abriera una escuela en la cual los habitantes pudieran capacitarse para incorporarlos a sus empresas.

El ICATI operaba, desde un par de años antes, un programa de capacitación bajo un sistema de becas en centros de trabajo de particulares, los cuales fueron acreditados como Centros ICATI de Capacitación (en





8

2

algunos casos se celebraron convenios con otros centros de capacitación, a donde se enviaban becarios del ICATI); además, se había iniciado la operación de cursos en planta a través de dos unidades móviles de origen israelita (cada una compuesta de un laboratorio de prácticas y un aula). Pero los esfuerzos de la institución estaban limitados y no eran suficientes para capacitar a todos los trabajadores y estudiantes que lo solicitaban.

De tal forma, se decidió cancelar el programa de capacitación y se iniciaron las gestaciones correspondientes (todo lo que comprendía el sistema escolar, las instalaciones, el equipamiento y la puesta en operación de la escuela) para que el ICATI organizara la reapertura de la Escuela de Artes y Oficios en Toluca.

El lugar elegido para que esta escuela abriera sus puertas fueron las instalaciones de la desaparecida ESTAGI - en donde operaba el taller de carpintería del DIF Estado de México (DIFEM)-, las cuales fueron rehabilitadas y acondicionadas para albergar a la escuela.





Además, hacia finales de ese año se creó la empresa Sistemas Didácticos Mexiquenses, la cual participaba en el diseño de sistemas de capacitación y fabricación de equipos didácticos; esta empresa contribuyó con cinco unidades móviles nuevas, las cuales

integraron con las dos existentes para brindar a los trabajadores cinco especialidades de entre las cuales elegir.

La Edayo Toluca reinició sus actividades el 31 de octubre de 1984; los talleres que operaban en ese entonces eran carpintería, costura industrial, mecánica automotriz, electricidad residencial, serigrafía y fotografía. La primera generación, que egresó en diciembre del mismo año, fue de ochenta hombres y mujeres capacitados. Cabe destacar que el alumnado estaba conformado principalmente por personas desempleadas (las cuales, gracias a la escuela, lograron incorporarse a alguna empresa o incluso abrir su propio negocio) y obreros sindicalizados (quienes pudieron ampliar sus conocimientos sobre la labor que realizaban, o bien, obtuvieron variados estudios que les permitieron diversificar sus áreas de trabajo), ya que la Edayo Toluca encaminó sus esfuerzos de capacitación y adiestramiento





para satisfacer las necesidades de mano de obra calificada de la industria mexiquense.

En 1985 se amplió la gama de talleres con que contaba la escuela, pues se incorporaron tres nuevas especialidades: tecnología semi industrial, electrónica y plomería; además, en ese mismo año se incorpora el Programa Federal de Becas, el cual volvió notablemente atractiva la matrícula para incorporarse a la escuela; esto dio como resultado un notable incremento en la población estudiantil, incorporando a cerca de 470 trabajadores y estudiantes.

Cabe destacar que, en 2004, la Escuela de Artes y Oficios de Toluca, con el propósito de atender a la población con capacidades diferentes, creó el Centro de Capacitación para una Vida Diferente (en coordinación con

el DIF Estado de México), el cual inició sus actividades el 17 de marzo de ese año. Los talleres que se imparten ahí son computación, belleza, reparación de aparatos electrodomésticos y corte y confección.

A partir del 10 de agosto de 2006, la Edayo Toluca cambió su designación por la de Edayo Zinacantepec, para adoptar el nombre del municipio que la alberga. Pero, sin importar cómo se le conozca, debemos hacer hincapié en que la Escuela ha capacitado –a la fecha- a más de cincuenta y cinco mil personas, en los diferentes talleres que ha impartido.





La reapertura de la Edayo Toluca redujo cuantiosamente la demanda de los empresarios e industriales por conseguir mano de obra capacitada dentro del Estado de México; pero, tanto ellos como la población mexiquense y el gobierno de la entidad, notaron que no alcanzaba a cubrir todas las carestías y necesidades que en materia de capacitación había en el estado.

Por tanto, en respuesta a las demandas de la población –presentadas en consulta popular– y como parte del programa presidencial Horizonte XXI (cuyo propósito era contribuir a impulsar el desarrollo de las ciudades medias y pequeñas y descentralizar la zona centro del país), el presidente municipal de Jilotepec, Javier Barrios González, realizó las gestiones correspondientes ante el gobierno del Estado de México para crear un nuevo plantel en su municipio; de esta forma, el 2 de enero del año 1985 inició labores la Escuela de Artes y Oficios de Jilotepec.

Este centro de trabajo fue entregado al municipio con el objetivo de capacitar a la población y obtener mano de obra especializada para elevar la productividad de la región; además, se buscaba impulsar la incorporación de la población a la vida laboral dentro de la actividad empresarial, pues en ese

momento la industria era el más importante detonante para el progreso no sólo del municipio de Jilotepec, sino para toda la región norte de la entidad.

La creación de esta escuela tuvo un gran impacto en la sociedad mexiquense, pues desde sus inicios alcanzó una matrícula muy elevada: alrededor de cincuenta alumnos por especialidad. Los talleres en curso regular escolarizado (de lunes a viernes) contaban seis diferentes modalidades: mantenimiento automotriz, carpintería electricidad, costura, secretarial y soldadura. Asimismo, en los cursos sabatinos se impartía enfermería, servicios de belleza, tejido y artes marciales.

A unos cuantos meses de la gestación de la Edayo Jilotepec, se inició la construcción de un nuevo plantel: la Escuela de Artes y Oficios de Tlalnepantla, como consecuencia del terrible accidente que sacudió a la colonia San Juan Ixhuatepec, la madrugada del 19 de noviembre de 1984. La rotura de una tubería de gas provocó una violenta explosión, que afectó a toda la comunidad pero conmovió a toda la



opinión pública nacional. Pero el apoyo, tanto por parte del presidente de la república, Miguel de la Madrid, como por parte del gobernador Alfredo del Mazo, no se hizo esperar: de inmediato se brindó el apoyo necesario para que ninguno de los afectados se viera sin atención médica, alimenticia y de hospedaje. Y en el mediano plazo, se iniciaron las obras de remodelación, entre las que se encontraban el Parque Recreativo y Deportivo «Miguel Hidalgo», el Centro de Salud, el Jardín de Niños y la Escuela de Artes y Oficios.





1

9

En 1985 inició sus actividades, con la impartición de algunos cursos, pero quedó formalmente constituida a principios de 1986, convocando a la clase obrera a incorporarse a alguna de sus especialidades en electricidad, corte y confección, herrería, carpintería, mecánica automotriz o preparación de alimentos. A mediados de la década de 1980, en el municipio de Ixtapan de la Sal se observaba un incremento constante en el índice de migración hacia los Estados Unidos; los motivos que planteaba la población que emigraba eran simples: no había empleo o, si lo había, la remuneración era mínima y no alcanzaba para el sustento de toda la familia.

Teniendo esto como base, la gente del municipio comenzó a demandar al gobierno estatal la creación de una





8

7

escuela en donde se pudiera capacitar a la población en algún oficio, ya sea que pudiera incorporarse a alguna empresa (hay que recordar que Ixtapan de la Sal es primordialmente un sitio turístico, en donde sobresalen las asociaciones comerciales o de servicios), o bien crear su propio negocio para apoyar a la economía familiar.

La construcción de la Escuela de Artes y Oficios se inició a principios del año de 1985, en un terreno –del Barrio de San Pedro– donado por el ayuntamiento de Ixtapan de la Sal; esta edificación duró cerca de dos años, pues finalmente la Dirección General de Obras Públicas del gobierno de la entidad entregó el edificio a mediados de 1987, pero con un avance del noventa por ciento; por lo cual, tanto el ayuntamiento como la diputación local se vieron en la necesidad de apoyar con la donación del material necesario para la conclusión del inmueble.





De tal forma, la Edayo Ixtapan de la Sal quedó lista el 1 de julio de 1987, teniendo siempre como objetivos principales los de habilitar recursos humanos que puedan integrarse a los sectores productivos de la región y promover la creación de pequeñas y medianas empresas.

El plantel fue inaugurado el 9 de septiembre de ese mismo año, con la cual se dio comienzo también a las actividades, en las cuales hubo una matrícula inicial de 266 alumnos inscritos en cursos regulares, impartidos trimestralmente. Los talleres de capacitación con que inició la escuela eran, en el apartado de desarrollo técnico, mecánica automotriz, electricidad, carpintería, instalaciones hidráulicas, herrería, confección industrial de ropa, maquinaria y herramientas; en desarrollo turístico,

preparación de alimentos y bebidas e inglés; y en desarrollo administrativo, comunicación (a partir de febrero de 1988, se incorporó la especialidad de servicios de belleza). La plantilla de personal contaba entonces con cerca de veinte miembros, tanto administrativos como instructores.

Esta Edayo ha sido de notable importancia para el Estado de México, pues ha beneficiado no sólo al municipio de Ixtapán de la Sal, sino también a varias comunidades de Tonatico, Villa Guerrero, Zacualpan, Coatepec Harinas, Zumpahuacán, Tenancingo, Malinalco, Joquicingo y Ocuilan.

Actualmente, la Edayo Ixtapán de la Sal se encuentra próxima a festejar su vigésimo aniversario, periodo durante al cual ha aumentado el número total de especialidades que ofrece; ahora cuenta con talleres de

repostería, confección industrial de ropa, electricidad, carpintería mantenimiento automotriz, operación de microcomputadoras, serigrafía, herrería, secretariado asistido por computadora, servicios de belleza e inglés. La matrícula es de 1,173 estudiantes, los cuales participan en cursos regulares, de extensión externa, libres, sabatinos y con el programa BÉCATE.





Por otra parte, al festejarse el centenario de la creación de la Escuela de Artes y Oficios de Toluca, el ICATI contempló la creación de una nueva escuela que respondiera a las necesidades de los empresarios y pobladores de la zona oriente del Estado de México, pues el asentamiento industrial y turístico de

esta región había aumentado considerablemente en las últimas décadas.

El municipio en que se pensó originalmente era el de Chicoloapan, pero la respuesta que dieron tanto autoridades como la población no fue muy favorable. Por tal motivo, el secretario del Trabajo y Previsión Social, a través del director general del ICATI, propuso la construcción del nuevo plantel al presidente municipal de Chalco, quien realizó los trámites necesarios con los ejidatarios locales para la expropiación de un terreno en donde se pudiera llevar a cabo la edificación.

La cimentación de la obra principió en la última parte de la década de 1980, pero, como el personal de capacitación no quería dejar pasar más tiempo sin brindarle su apoyo a la población del municipio, se impartían cursos en unidades

móviles y en instalaciones prestadas por la Casa de Cultura de Chimalpaín y por la Preparatoria Oficial No. 30.

Por esas fechas, el nombre oficial de las escuelas del ICATI fue modificado; así, a partir de entonces fueron conocidas como Centros de Capacitación de Artes y Oficios. El seis de abril de 1990, una vez terminado el edificio, el entonces presidente de la república, Carlos Salinas, inauguró el Centro de Capacitación en Artes y Oficios de Chalco (aquí cabe hacer mención que, en octubre de 1999, se realizaron las gestiones correspondientes para cambiar el



nombre del centro por el de Escuela de Artes y Oficios, para homologarlo con los demás planteles), con el curso de mecanografía; posteriormente se incorporaron los talleres de auxiliar administrativo en el área de almacén y reparación de aparatos electrodomésticos.

Ya puestas en operación todas las áreas de la escuela, se abrieron las clases regulares (en horarios matutino y vespertino) a una matrícula inicial de 163 alumnos. Los talleres a los cuales se podían incorporar fueron carpintería, confección industrial de ropa, auxiliar administrativo, electricidad, mecánica automotriz, máquinas-herramienta, preparación de alimentos y secretariado (en 1990 se incorporó el taller de electrónica, y en 1992 el de computación).

Como los cursos regulares no son suficientes para cubrir toda la demanda educativa de la población, se reinstalan los cursos de extensión sabatinos (los cuales siguen hasta la fecha funcionando), con dos especialidades: confección industrial de ropa y operación de microcomputadoras. Además, a solicitud de los pobladores de los municipios de Ozumba y Tepetlaxta, se crearon cursos de extensión libres y sabatinos para incorporar a estudiantes de las comunidades de dichos municipios.





Con respecto a las actividades extracurriculares, la escuela participó (de 1991 a 1993) en el servicio de verificación automotriz, en donde se atendió a la mayoría de los municipios de la zona oriental del estado. En noviembre y diciembre de 1997 tomó parte en el concurso nacional «Equipamiento de Taller», en las especialidades de mantenimiento automotriz y preparación de alimentos, en donde obtuvo sendos primeros lugares. Además, el ICATI preparó al personal docente y administrativo de este plantel para ser un Centro de Evaluación de Normas de Técnicas de Competencia Laboral y, en 1993, debido a la alerta volcánica, se instaló en la escuela el Centro de Operaciones del volcán Popocatepetl.

Para la Edayo Chalco es muy gratificante reconocer que cerca de treinta y seis mil trescientos estudiantes han cursado algún taller en esta escuela.

En la actualidad, la plantilla de personal sigue promoviendo los cursos a través de campañas en empresas y escuelas, o visitas guiadas para los vecinos del municipio o de comunidades cercanas, siempre apoyados por el Comité de Vinculación, creado en 1993 –en unión con los industriales y las escuelas de la zona oriente de la entidad– con el fin de incentivar a la población a que se integre a la Escuela de Artes y Oficios de Chalco.



1

9

A

l ver los excelentes resultados que brindaban las escuelas, el ICATI continuó promoviendo la creación de nuevos centros de estudio; ahora tocaba el turno del municipio de Naucalpan.

La producción industrial estaba creciendo en el municipio y sus alrededores, y la gente buscaba espacios para poder desarrollarse y acceder a mejores puestos de trabajo. Con esto en mente el gobierno del estado instruyó a varios profesores para que, a partir de febrero de 1992 -aun cuando las instalaciones de la escuela no estaban concluidas-, comenzaran a impartir cátedra.

El gobernador Pichardo Pagaza inauguró la Escuela el 13 de enero de 1993 y, de entonces a la fecha, se han atendido a cientos de estudiantes y trabajadores del municipio y de las comunidades aledañas.



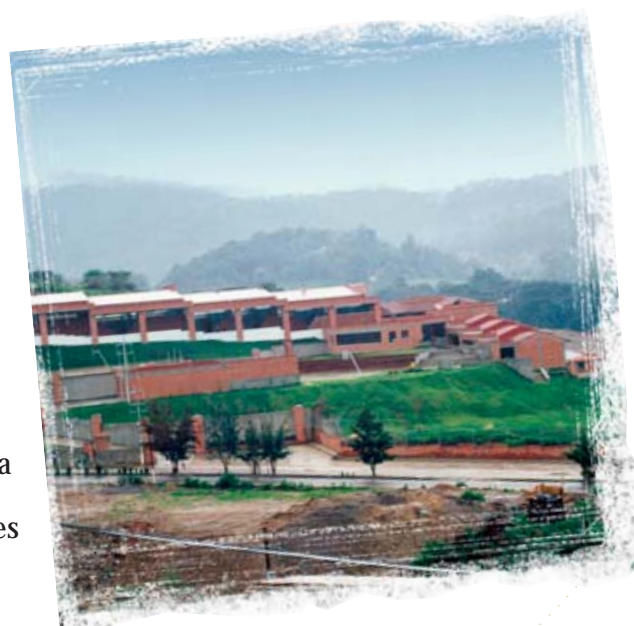


8

7

En ese mismo año, el entonces presidente municipal de Valle de Bravo, Francisco Rodríguez García, realizó las gestiones correspondientes ante el ejecutivo estatal para construir un plantel en ese municipio, pues la población vallesana había solicitado una escuela en donde los jóvenes pudieran seguir estudiando; muchos de ellos tenían que emigrar a la capital del Estado de México, pues había pocos centros de estudio en la zona.

La Escuela inició los cursos el 30 de marzo de 1992, en seis especialidades: secretariado, electricidad, costura industrial, plomería, mecánica automotriz y preparación de alimentos. Sin embargo, como aún no estaban concluidas las instalaciones del plantel, los talleres se llevaban a cabo en la casa de uno de los instructores (tres





de ellos) y en el Centro de Salud conocido como "el Manguito" (los restantes).

La construcción de la escuela duró diez meses; finalmente fue inaugurada el 15 de enero de 1993, en presencia del gobernador estatal y del director general del ICATI.



En agosto de 1992, el gobernador Pichardo Pagaza y el secretario de Educación Pública, Ernesto Zedillo Ponce de León, establecieron un Convenio de Coordinación para la Creación, Operación y Apoyo Financiero de las Edayos en los municipios de Almoloya de Alquisiras, Zumpango,



Chimalhuacán, Temoaya, Tejupilco y San Felipe del Progreso.

Aunque el ICATI ya había puesto en operación algunos talleres en 1990, fue hasta 1992 cuando la Escuela de Artes y Oficios de Almoloya de Alquisiras abrió sus puertas con instalaciones propias (aunque no estaban completas); contaba con ocho talleres (computación, carpintería, secretariado, mantenimiento automotriz, electricidad e instalaciones hidráulicas).

El plantel no resultó provechoso sólo para este municipio, pues también se vieron beneficiados los de Texcaltitlán, Sultepec y Zacualpan.

Hacia 1999, se iniciaron los trabajos para la restauración y ampliación de la Escuela, durante el gobierno de César Camacho Quiroz, quien inauguró esta etapa de la construcción (la escuela quedó concluida en la cuarta etapa de remodelación, en 2001-2002).



En Zumpango, el establecimiento, fomento e impulso a grandes empresas industriales proliferó muy poco; sin embargo, existían muchas pequeñas y medianas empresas (alrededor de seiscientas) que esperaban mano de obra capacitada para poder operar. Además, la ocupación preponderante en el municipio era la de jornalero, pues la gente no tenía acceso a estudios avanzados - algunos incluso no contaban con la instrucción media-, aunque buscaban una opción para continuar con sus estudios. Con estos antecedentes, el ICATI inició, en noviembre de 1992, los trabajos de construcción de las instalaciones del plantel, pero, para no perder más tiempo, se abrieron talleres en el auditorio municipal; en ese entonces tan sólo había mantenimiento automotriz, secretariado y confección industrial de ropa.

La Escuela fue inaugurada en 1993 por el gobernador Emilio Chuayffet Chemor.

Cabe destacar que desde 1994 a 1998 se llevó a cabo el programa Probecat, lo cual aumentó notablemente la matrícula (la cual osciló entre ochocientos y mil estudiantes).

En la actualidad, el incremento de la industria y del comercio ha sido considerable, y se han





incrementado las escuelas en los diferentes niveles educativos; pero en cuestión de capacitación, la Edayo Zumpango sigue siendo la única opción, no sólo en el municipio sino también en toda la región, los cientos de estudiantes que quieren mejorar su nivel de vida.

Originalmente, la Edayo Chimalhuacán había sido asignada al municipio de Nezahualcóyotl; de hecho, ya tenía asignado un terreno, pero debido a las dificultades para principiar la construcción, así como las necesidades y carencias del municipio de Chimalhuacán, se decidió que la escuela se estableciera en este lugar; así se llevaron a cabo



las gestiones para la edificación del plantel. La Escuela inició sus labores en 1992, en establecimientos prestados por la presidencia municipal y la casa de cultura del municipio, con cursos de secretariado, mecánica automotriz y corte y confección (a la par se comenzaron los trabajos de cimentación). Y el 1 de abril de 1993 fueron entregadas las instalaciones, las cuales fueron inauguradas el 22 de octubre de 1993, por el gobernador Chuayffet.

El municipio de Temoaya, cuyo nombre proviene del náhuatl temoayan, que significa "lugar donde se descende", es considerado como "la patria del pueblo otomí", pues es el territorio que alberga el mayor número de habitantes de esa etnia en la entidad. Ahí existen varios yacimientos de arena, grava y tepetate, materiales usados en la industria de la construcción; pero la principal actividad económica es la agricultura, seguida de cerca por la industria artesanal. Por eso fue concebida la construcción de una Escuela de Artes y Oficios que beneficiara a la región (incluidos los municipios de Jiquipilco, Otzolotepec, Almoloya de Juárez,



etc.), con la capacitación de los trabajadores y a la población de origen otomí.

La Escuela fue creada en 1990; las clases se impartían en el auditorio municipal, con los talleres de cocina, electricidad y mecánica. Posteriormente se construyó en inmueble en un terreno ubicado en la comunidad de Tlaltenango Arriba; la inauguración corrió a cargo del ejecutivo estatal, en noviembre de 1992.



El plantel atiende en promedio una matrícula de cerca de quinientos alumnos.

La última etapa de remodelación y construcción de nuevas instalaciones ocurrió en 2003, evento presidido por el gobernador Arturo Montiel Rojas.



Hacia 1990, la población del municipio de Tejupilco rondaba los ochenta mil habitantes, de los cuales cerca del veinte por ciento pertenecían a la población económicamente activa; la mitad de éstos se dedicaban sólo al sector agropecuario, por lo cual se hizo necesario reforzar la capacitación de las otras actividades económicas. A partir de estas insuficiencias el ICATI solicitó al ayuntamiento de Tejupilco, en 1992, la donación de un terreno para al creación de una Escuela. Posteriormente, el señor Miguel Vences Macedo cedió un predio de su propiedad, en 1993, para aumentar el área con que contaba el plantel.

Pero el entonces llamado Centro de Capacitación de Artes y Oficios de Tejupilco inició sus trabajos el 18 de





noviembre de 1992, en instalaciones rentadas, con una matrícula de cincuenta alumnos. En junio de 1993 los talleres se cambiaron a las instalaciones del centro de estudios, ubicadas en la colonia Ojo de Agua.

La mayor parte de población del municipio de San Felipe del Progreso es de origen mazahua; y, como es sabido, las posibilidades que tienen los grupos indígenas de acceder a mejores trabajos es limitada. Por eso el ICATI decidió operar una Escuela en esta región, que beneficiara a las



comunidades que radican ahí. Los cursos de corte y confección, electricidad y carpintería iniciaron el 1 de octubre de 1992, en la casa de cultura y en el sótano del ayuntamiento del municipio. La construcción del inmueble que contendría a la escuela comenzó en noviembre de 1992, y fue inaugurado el 11 de septiembre de 1993 por el gobernador Pichardo Pagaza.

A quince años de su fundación, la Edayo San Felipe del Progreso ha capacitado a más de dieciséis mil alumnos, no sólo en sus instalaciones, sino también, gracias los cursos de capacitación externa, en comunidades de los municipios de Timilpan, Acambay, San Bartolo Morelos, Aculco, Temascalcingo, Ixtlahuaca, El Oro, Jocotitlán, Atlacomulco, San José del Rincón, Polotitlán y Jiquipilco.



A partir del primer convenio realizado por el entonces gobernador de la entidad, Pichardo Pagaza, y el secretario de Educación Pública, Ernesto Zedillo, se realizó el 20 de julio de 1993 un Anexo de Ejecución, a partir del cual se le brindaría apoyo financiero al ICATI para la creación de las

Escuelas de Artes y Oficios de Texcoco, Cuautitlán Izcalli, Otumba y Lerma.

La Edayo Texcoco inició sus operaciones en septiembre de 1994, compartiendo equipo y mobiliario con otras escuelas, debido a la precaria situación que había en la zona (además, por conflictos con las poblaciones vecinas, se optó por comenzar a operar los talleres sin inauguración oficial).

Desde sus comienzos, la Escuela ha mantenido una población estudiantil entre seiscientos y setecientos alumnos por semestre.





La Edayo Cuautitlán Izcalli está ubicada en una de las zonas industriales más importantes del citado municipio; fue inaugurada oficialmente el 19 de junio de 1995 por el gobernador Chuayffet Chemor, pero principió sus trabajos casi un año antes, el 15 de agosto de 1994.

La Escuela ha ido creciendo en talleres y cursos (actualmente existen diez); sin embargo, aún no ha alcanzado su máximo crecimiento, pues falta la cuarta y última etapa de construcción, en la cual se incluirán nuevas áreas y talleres.

Otumba es un municipio principalmente árido; esto ha imposibilitado siempre el desarrollo de la agricultura, lo cual resulta un problema para su población, la cual no tiene otros medios para trabajar o estudios para prepararse y conseguir un empleo en alguna industria o

comercio; así surgió la inquietud de un grupo formado por gente de la iniciativa privada, del ayuntamiento municipal, del magisterio de la entidad y de las diferentes comunidades, quienes se acercaron al ICATI y realizaron los trámites correspondientes para la creación de una Escuela de Artes y Oficios en la localidad.

La Escuela comenzó con cursos Probecat de computación, costura y mantenimiento automotriz, en junio de 1994.

Hacia julio de 1995 se iniciaron los cursos de extensión en las comunidades, los cuales han



beneficiado a municipios como San Martín de la Pirámides, Teotihuacan, Acolman, Temascalapa, entre otros.

El plantel fue inaugurado oficialmente en 1996, por el entonces gobernador César Camacho Quiroz.

En la actualidad, se atiende a 350 alumnos en cursos regulares y 126 en cursos sabatinos.

En junio de 1993 el ayuntamiento de Lerma acuerda adquirir un terreno solicitado por el ICATI, con el fin de crear una Escuela en este municipio; ese mismo año fue





adquirido y donado para la construcción del inmueble. Esto a raíz del gran crecimiento económico que ha ocurrido en este municipio desde hace algunos lustros - principalmente por empresas de los ramos comercial, automotriz, manufacturero, alimenticio, etcétera.

A un año de ese acontecimiento (el 26 de junio de 1994), la Escuela comenzó a brindar su servicio de capacitación a noventa alumnos, en dos especialidades: electricidad y carpintería (en la actualidad se imparten ocho talleres).

La Edayo Lerma ha contribuido enormemente a la capacitación de estudiantes y trabajadores, los cuales se han podido incorporar rápidamente al mercado laboral, pues la generación de empleos en esta zona tan industrial es constante.



Al ser la zona de Lerma un espacio propicio para el desarrollo de la industria y, por ende, un lugar con una gran demanda laboral, se construyó una nueva Escuela de Artes y Oficios en Salazar, población ubicada al norte del municipio de Ocoyoacac, la cual funcionó de septiembre de 1994 al 21 de marzo de 2000, fecha en que



fue trasladada al municipio de Huixquilucan. Esto a raíz de las gestiones de la asociación civil Participación Ciudadana y del delegado municipal proveniente de la comunidad de Dos Ríos quienes, al ver la falta de espacios para continuar los estudios y el gran desarrollo que tenían las industrias de la región, concibieron la posibilidad de crear una Escuela de Artes y Oficios ahí.



El inmueble destinado para tal efecto fue el que, por más de treinta y cinco años, ocupó la Escuela Primaria "Vicente Guerrero", el cual se encontraba deshabitado.

La Edayo inició sus labores el 10 de abril de 2000, y ha brindado sus servicios a más de diez mil alumnos.

El municipio de Atlacomulco siempre se ha distinguido como un gran centro para la actividad industrial; numerosos habitantes de este municipio han puesto en marcha proyectos educativos y sociales que ayuden a elevar la calidad de la educación de los atacomulquenses; muestra de estos gentileshombres es el caso del profesor Roberto Barrios Castro, profesor y político oriundo de esta tierra, quien tuvo la inquietud de donar el terreno en donde nació como un espacio para alguna institución educativa que favoreciera a los habitantes de





la localidad. Sin embargo, debido a su fallecimiento, no pudo ver realizado su sueño. Pero su viuda, la profesora Luz María del Valle, buscó el acercamiento con el entonces gobernador del estado quien, a través del director general del ICATI, celebró -el 10 de noviembre de 1994- un convenio de cesión de derechos del predio con ella, para que se construyera una

Escuela de Artes y Oficios.

La ceremonia para la colocación de la primera piedra del plantel tuvo lugar el 22 de abril de 1995, y el 4 de agosto de 1996 fue inaugurado el Centro de Capacitación en Artes y Oficios (que posteriormente sería rebautizado como Escuela de Artes y Oficios) de Atlacomulco "Profr. Roberto Barrios Castro"; ese mismo día inició sus operaciones con seis diferentes talleres.

Durante estos casi once años de servicio en la Edayo Atlacomulco se han impartido cursos ininterrumpidamente en cada una de las especialidades; y siempre han egresado alumnos exitosos, quienes se han incorporado a alguna empresa o han afianzado las propias (algunas de ellas incluso en el extranjero), contribuyendo constantemente al crecimiento del municipio y del estado.

Guillermo Cano , encargado del despacho de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, en coordinación con Raúl Talán, subsecretario de Educación e Investigación Tecnológica de la SEP, formalizó el Anexo de Ejecución para la Creación, Operación y Apoyo Financiero de la Escuela de Artes y Oficios en Ixtapaluca, el 20 de septiembre de 1994, y, para 1996, ya se contaba con el inmueble, y se impartía el curso de mantenimiento automotriz a 39 alumnos. La inauguración oficial, celebrada por el gobernador Camacho Quiroz, se llevó a cabo el 17 de septiembre de 1997. La población estudiantil es, en promedio, de ciento veinte alumnos, quienes han egresado agradeciendo la capacitación que ahí se les brindó.





El gobernador del estado, César Camacho Quiroz, signó, el 10 de noviembre de 1995, el Anexo de Ejecución para la Creación, Operación y Apoyo Financiero de las Escuelas de Artes y Oficios en Ecatepec, Ocoyoacac y Atizapán de Zaragoza, en coordinación con Miguel Limón Rojas, secretario de Educación Pública; además, el 24 de diciembre del mismo año, el gobernador Camacho Quiroz firma el Convenio de Coordinación Secretaría de Educación Pública-Gobierno del Estado de México, al que se adhieren los planteles de Nicolás Romero, Tultitlán y Chimalhuacán II.

La búsqueda del mejoramiento de la calidad y de la cantidad de los servicios en las zonas que carecen de apoyo





o que sufren problemas económicos ha sido una constante en el municipio de **Ecatepec**. Por tal motivo, el ICATI promovió la creación de una Edayo en este lugar; gracias a su esfuerzo y al de la población ecatepequense, hacia julio de 1997 la Escuela inició sus trabajos; actualmente imparten cuatro talleres a una población estudiantil de cerca de mil alumnos.

La provincia española de Euzkadi, mejor conocida como País Vasco, se caracteriza por su gran desarrollo tecnológico, económico y social. Y destina un pequeño porcentaje de su PIB a apoyar a países en vías de desarrollo. A mediados de la década de 1990, se iniciaron las pláticas entre el Instituto Vasco y el gobierno del Estado





de México, para celebrar un convenio de apoyo para la creación de un centro educativo: los foráneos participarían con el apoyo económico para la construcción y el equipamiento, y los locales proporcionarían el terreno para la construcción y el personal necesario.



El lugar elegido para la edificación fue un ejido donado por el municipio de **Tecámac**.

Originalmente conocido como Centro Vasco Mexicano de Formación Tecnológica, el plantel fue inaugurado en junio de 1997 por José Antonio Ardanza Garro, presidente del gobierno vasco, y por el gobernador Camacho Quiroz, e inició sus operaciones en julio del mismo año, con tres especialidades y 110 alumnos.

Una vez concluido el convenio entre ambas partes, la escuela pasa a ser propiedad del gobierno estatal, quien cambia su nombre por el de Escuela de Artes y Oficios de Tecámac.

Actualmente cuenta con siete especialidades y una matrícula promedio de más de quinientos alumnos.





Para responder a las necesidades de un municipio como **Atizapán de Zaragoza** (la creación de infraestructura atrajo a la población, la cual a su vez necesitaba escuelas en todos los niveles), un grupo de ciudadanos, radicados principalmente en la colonia Hogares de Atizapán, se acercaron al ejecutivo estatal para promover la creación de centros educativos de niveles medio superior y superior.

Sus gestiones tuvieron respuesta en 1997, cuando se construyó un plantel de la UAEM en los límites del municipio con el de Nicolás Romero y una Escuela de Artes y Oficios precisamente en la colonia referida (el ayuntamiento donó el terreno en julio de ese año).

La primera etapa de construcción concluyó hacia finales de 1997, con los talleres de operación de microcomputadoras,

confección industrial de ropa y mantenimiento automotriz. Éstos comenzaron a trabajar en enero de 1998, dando servicio a 124 alumnos.

Desafortunadamente, el terreno que albergaba al plantel había sido un relleno sanitario contiguo a una barranca, lo que provocó desde un inicio el hundimiento de las instalaciones donde se encontraba el taller de confección de ropa; en enero de 2000, personal del área de protección civil municipal determinó que era inseguro ocupar las instalaciones, por lo cual el taller fue desalojado.

Cuando se buscó reacondicionar y rescatar el taller, los técnicos concluyeron que lo más conveniente era construir un nuevo taller, el cual fue entregado por el gobernador Arturo Montiel Rojas el 28 de enero de 2005.

A la fecha, la Edayo Atizapán de Zaragoza ha capacitado a más de dieciséis mil personas.



La Escuela de Artes y Oficios de **Nicolás Romero** fue inaugurada el 2 de junio de 1999

por el gobernador Camacho Quiroz. El terreno en donde fue construida solía ser la presa conocida como “La guaracha”; cuando se secó, la propiedad fue donada para que el ICATI pudiera desarrollar ahí un plantel (en agosto de 2002 fue expedida la escritura pœblica de dicho terreno a favor del ICATI).

La escuela inició con dos especialidades: computación y carpintería, a pesar de las dificultades y la falta de mobiliario y equipo (el personal debía presar su propio equipo o pedir apoyo a los vecinos). Hoy la Edayo Nicolás Romero cuenta con cuatro especialidades de capacitación, en cursos regulares, sabatinos, externos y de extensión.



En 1997, Laura Franco, presidenta de la Fundación para la Formación Integral en Busca de un México Mejor, en coordinación con algunas instancias gubernamentales y de la iniciativa privada, buscó apoyo para complementar las acciones que venía realizando en el municipio la Edayo Chimalhuacán. La Escuela brindaba sus servicios con eficiencia, pero su esfuerzo era insuficiente; no podía abarcar todas las regiones del municipio. Así, en 1998 fue autorizada la construcción de una segunda Escuela en Chimalhuacán, la cual fue inaugurada por el gobernador Camacho Quiroz el 30 de junio de 1999.





Principió sus operaciones en septiembre del mismo año con dos talleres y los cursos del Probecat.

La necesidad de impulsar la educación, a través de la creación de nuevos centros educativos, llevó a los delegados de «el pedregalito», en el municipio de Ocoyoacac, a gestionar la edificación de una Escuela de Artes y Oficios, para que los jóvenes y los trabajadores de la localidad y sus alrededores pudieran acceder a una educación más completa, y desarrollar sus aptitudes y capacidades.





La Edayo **Ocoyoacac** empezó a funcionar en agosto de 1999, con tan sólo dos talleres: electrónica y máquinas y herramienta, y 115 alumnos regulares.



El gobernador Camacho Quiroz inauguró la Escuela de Artes y Oficios de **Tultitlán** el 9 de agosto de 1999; ésta tuvo muchos problemas antes de su construcción, pues la población municipal prefería la creación de un mercado; sin embargo, al paso del tiempo, la sociedad se encuentra agradecida con la Edayo, pues este plantel ha ayudado enormemente a la reducción del vandalismo, gracias al apoyo brindado a los jóvenes, para así poder continuar sus estudios.

Las especialidades con que cuenta son operador de microcomputadoras, secretariado asistido por computadora, electrónica y mantenimiento automotriz. La población estudiantil es de alrededor de doscientos alumnos.





El 20 de febrero de 2001, Arturo Montiel Rojas, gobernador de la entidad, y Carlos Mancera Corcuera, subsecretario de Planeación y Coordinación de la SEP, firmaron el Anexo de Ejecución para la Creación, Operación y Apoyo Financiero de las Escuelas de Artes y Oficios de Acambay y Huixquilucan y, posteriormente, se autorizó el apoyo a las Edayos de Toluca (San Pablo Autopan), Ixtlahuaca y Metepec, el 12 de julio de 2001.

En diciembre de 2001 fue inaugurada la Escuela de Artes y Oficios de **Metepec**, e inició formalmente su trabajo de capacitación el 4 de marzo de 2002. La matrícula de ese entonces fue de 175 alumnos, los cuales pudieron inscribirse en cuatro diferentes especialidades: inglés, computación, mantenimiento automotriz y electricidad.

Posteriormente, se incorporaron dos nuevos talleres: el de confección industrial de ropa y el taller de servicios de belleza.

Así, a partir de 2005 la escuela cuenta con seis especialidades. Al día de hoy, el plantel tiene matriculados más de ochocientos alumnos, sin contar los cursos externos que se imparten en las comunidades de San Lucas Tunco, San José La Pila (en el municipio de Metepec) y San José Guadalupe Oztacatipan (en Toluca).

Cabe destacar de entre los instructores de la Edayos la participación de la instructora Verónica Raya Barrera quien, a pesar de ser invidente, incorporó –hace ya más de dos años– precisamente un curso para leer y escribir con el sistema braille (œnico de este tipo que se imparte en las escuelas del estado), el cual ha ayudado a muchos alumnos invidentes y débiles visuales.

Dentro de las actividades extracurriculares en que ha participado la Edayo Metepec destacan la Feria Educativa Vocacional (2005 y 2006, promovidas por el Ayuntamiento de Metepec), el primer Encuentro Estatal Académico y Deportivo



Inter-Edayo 2006 y el Concurso Nacional de Habilidades Laborales 2007, en la especialidad de inglés (cabe hacer mención de que la escuela cuenta con la certificación del Trinity College London para esta materia, gracias a la cual este plantel es el centro certificador de dicho idioma para el Estado de México).

Por último queremos destacar que más del sesenta por ciento de los egresados de la Edayo Metepec cursan estudios superiores, lo cual hace notar que los alumnos son preparados para tener una posibilidad más real de conseguir trabajo y para incorporarse a otras escuelas y continuar su preparación.

